

DESCRIPCIÓN OBRA

Es una sencilla orla en estilo rocalla, quedando presentada en formato horizontal con 4 espacios determinados para acoger los diferentes escudos con significación en nuestra historia.

En el espacio central de la franja superior se representa el escudo de nuestra Hermandad, mientras que en la franja inferior se presenta el logotipo del XXV Aniversario de la Corporación, realizado por Francisco Javier Calzón Martín.

A cada lado de la orla, dos hornacinas recogen la reproducción pintada de las medallas del Centro Cultural y Musical Inmaculado Corazón de María cuyos orígenes se remontan al año 1987, se representa por tanto la Santa Cruz en el monte Calvario, cuya procesión se organizaba en el mes de Mayo.

En el otro extremo se recoge la de la Asociación de Fieles de San Antonio de Padua, cuyo origen se fecha igualmente en el año 1987, en esta medalla primitiva se representa la efigie del Santo titular San Antonio de Padua, estando representada la primitiva imagen de la Corporación.

La orla presenta una decoración vegetal a través de todo su desarrollo, destacando la representación de azucenas en alusión a María Santísima de los Dolores y espigas de trigos por el carácter sacramental de la Institución.

Antonio Bohórquez Salvador